



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Усть-Бузулукская средняя школа
Алексеевского муниципального района Волгоградской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Руководитель МО
 (Милованова И. Н.)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

 (Рябова Ю.А.)
« 29 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
 (Рябцева А.А.)

Приказ №112/1 от «31» 08. 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Изобразительное искусство»

Уровень образования: основное общее

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 34 ч. – всего

В 7 классе -34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели)

Рабочую программу составила:

Милованова Ирина Николаевна, учитель изобразительного искусства первой квалификационной категории

Календарно-тематическое планирование.

7 класс, ИЗО

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
			по плану	по факту
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	Научатся видеть разницу между композициями, выполнять задания на основе изученного материала.		
2	Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции	Узнают правила выполнения плоскостной композиции. Научатся работать с плоскостной композицией.		
3	Прямые линии и организация пространства. Свободные формы : линии и пятно	Смогут понимать и различать ритм и движение, разреженность и сгущенность. Смогут выполнять композицию согласно изученным правилам.		
4	Цвет-элемент композиционного творчества	Узнают функциональную задачу цвета. Смогут выполнять рисунки с использованием цветового контраста.		
5	Буква-строка-текст. Искусство шрифта	Узнают о буквах и искусстве шрифта. Научатся выполнять создавать композиции, включающие буквы		
6	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции	Узнают об особенностях полиграфического дизайна. Научатся сочетать изображение и текст в полиграфическом дизайне		
7-8	Многообразие форм полиграфического дизайна	Узнают о многообразии форм полиграфического дизайна. Научатся выполнять соединение текста и изображения		
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соизмеримость и пропорциональность	Узнают правила чтения чертежей. Научатся различать плоскостную и объемную композиции, разовьют творческое мышление		
10	Архитектурно-композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	Узнают о рельефе местности и способах его обозначения на макете. Научатся выполнять макеты рельефа местности.		
11	Композиция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм.	Научатся выявлять простые объемы, образующие дом. Смогут выполнять соединение простых объемов разными способами.		
12	Важнейшие архитектурные	Научатся различать архитектурные элементы здания.		

	элементы здания	Смогут выполнять изображения зданий на плоскости.		
13	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи.	Научатся ориентироваться в многообразии мира вещей. Смогут сочетать образное и эмоциональное в вещи, передавать это в рисунке.		
14	Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	Научатся исследовать форму вещей, выполнять эскиз вещи, сочетая объем и материальный образ		
15	Роль и значение материалов в конструкции.	Научатся понимать значение взаимосвязи формы и содержания, влияние функции вещи на материал, выполнять рисунок с передачей структуры материала		
16	Цвет в архитектуре и дизайне	Научатся понимать значение цвета в архитектуре и дизайне. Смогут конструировать и выполнять простейшие изделия.		
17	Город сквозь времена и страны.	Узнают особенности разных временных стилей. Научатся выполнять зарисовки городов разных временных промежутков		
18	Образно-стилевой язык архитектуры прошлого	Узнают об особенностях архитектуры разных построек. Смогут находить отличия между архитектурными постройками, передавать их в рисунке		
19	Город сегодня и завтра	Узнают о современных поисках новой эстетики архитектурного развития градостроительства. Смогут выполнить коллаж на тему современного города.		
20	Тенденции и перспективы развития современной архитектуры	Научатся выявлять перспективы современного градостроительства. Смогут передать свои дизайнерские идеи через рисунок		
21	Живое пространство города	Научатся определять живое пространство города. Смогут выполнить моделирование фрагмента города		
22	Город, микрорайон, улица	Научатся зонировать городское пространство. Смогут выполнить фрагменты микрорайона, улицы города.		
23	Вещь в городе.	Научатся выявлять особенности городской планировки. Смогут выполнить эскизный проект витрины магазина		
24	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды	Научатся выявлять особенности городского дизайна. Смогут создать в объеме проект витрины магазина.		
25	Интерьер и вещь в доме	Научатся анализировать интерьер, выявлять его достоинства и недостатки. Смогут создать рисунок-проект интерьера одного из общественных мест.		
26	Дизайн- средство создания пространственно- вещевой среды интерьера.	Научатся видеть гармонию и контраст в интерьере, зонировать интерьер. Смогут создать эскиз- проект мебельного гарнитура или отдельного предмета мебели.		
27	Природа и архитектура. Организация архитектурно- ландшафтного пространства.	Научатся видеть город в единстве с ландшафтно - парковой средой. Смогут создать архитектурно-пейзажные зарисовки на тему сочетания города с живой природой.		
28	Ты- архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	Узнают о проектировании города. Научатся создавать сложные пространственно- макетные композиции с использованием различных фигур и материалов.		

29	Мой дом- мой образ жизни. Функционально- архитектурная планировка своего дома. Интерьер комнаты- портрет его хозяина.	Узнают о зонировании пространства дома, о дизайне интерьера дома. Научатся выполнять эскиз частного дома в городе, пригороде, в лесу и т.д., выполнять эскизный рисунок своей комнаты.		
30	Дизайн вещно- пространственной среды. Дизайн и архитектура моего сада.	Узнают о традициях русских усадеб, о планировке сада, зонировании территорий. Научатся выполнять эскизы и объемные композиции.		
31	Мода и культура. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды.	Узнают о композиционно- конструктивных принципах дизайна одежды. Научатся создавать проекты вечерних нарядов.		
32	Мой костюм- мой облик. Дизайн современной одежды.	Узнают о дизайне современной одежды. Научатся создавать эскизы костюмов с выбором силуэта и цветовой гаммы.		
33	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Имидж: лик или личина? Сферы имидж-дизайна	Узнают правила искусства макияжа и прически. Научатся выполнять эскизы причесок и макияжа, смогут выполнить это на практике.		
34	Моделируя себя- моделируешь мир	Узнают о проектировании, моделировании, дизайне в разных сферах жизнедеятельности человека. Научатся конструировать, моделировать, составлять макеты и композиции.		

Тематический план.

Изобразительное искусство, 7 класс

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Контрольные работы (в соответствии со спецификой предмета, курса)	Практическая часть (в соответствии со спецификой предмета, курса)
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1		Работа над рисунком
2	Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции	1		Работа над рисунком
3	Прямые линии и организация пространства. Свободные формы : линии и пятно	1		Работа над рисунком
4	Цвет-элемент композиционного творчества	1		Работа над рисунком

5	Буква-строка-текст. Искусство шрифта	1		Работа над рисунком
6	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции	1		Работа над рисунком
7-8	Многообразие форм полиграфического дизайна	1		Работа над рисунком
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соизмеримость и пропорциональность	1		Работа над рисунком
10	Архитектурно-композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1		Работа над рисунком
11	Композиция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм.	1		Работа над рисунком
12	Важнейшие архитектурные элементы здания	1		Работа над рисунком
13	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи.	1		Работа над рисунком
14	Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1		Работа над рисунком
15	Роль и значение материалов в конструкции.	1		Работа над рисунком
16	Цвет в архитектуре и дизайне	1		Работа над рисунком
17	Город сквозь времена и страны.	1		Работа над рисунком
18	Образно-стилевой язык архитектуры прошлого	1		Работа над рисунком
19	Город сегодня и завтра	1		Работа над рисунком
20	Тенденции и перспективы развития современной архитектуры	1		Работа над рисунком
21	Живое пространство города	1		Работа над рисунком
22	Город, микрорайон, улица	1		Работа над рисунком
23	Вещь в городе.	1		Работа над рисунком
24	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды	1		Работа над рисунком
25	Интерьер и вещь в доме	1		Работа над рисунком
26	Дизайн- средство создания пространственно- вещевой среды интерьера.	1		Работа над рисунком
27	Природа и архитектура. Организация архитектурно- ландшафтного пространства.	1		Работа над рисунком
28	Ты- архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	1		Работа над эскизом
29	Мой дом- мой образ жизни. Функционально- архитектурная планировка своего дома. Интерьер комнаты- портрет его хозяина.	1		Работа над докладом
30	Дизайн вещно- пространственной среды. Дизайн и архитектура моего сада.	1		Работа над рисунком
31	Мода и культура. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды.	1		Работа над рисунком
32	Мой костюм- мой облик. Дизайн современной одежды.	1		Работа над рисунком
33	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Имидж: лик или личина? Сферы имидж-дизайна	1		Работа над рисунком

34	Моделируя себя- моделируешь мир	1		Работа над докладом
	Итого:	34		